

НОЧЬ СВЕТЛА...

Старинный русский вальс



М. ПИШКИН
Обработка В. Подольской

Умеренно, с душой с некоторой свободой

rit. a tempo

1. Ночь свет - ла, над ре - кой ти - хо све -

- тит лу - на, и бле - стят се - ре - бром

го - лу - ба я вол - на. Тем - ный

rit. espress.

лес... Там в ти - ши и - зум - руд -

рит. meno mosso
-ных вет - вей звон - ких пе - сен сво -

1.
- их не по - ет со - ло - вей. 2. Ми - лы

2.
мне.

3. Под лу. // шу. 4. Ночь свет.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех систем нот. Каждая система включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. В первой системе вокал поет: «ла, над ре-кой ти-хо све-тит лу-на,». Во второй: «и бле-стят се-ре-бром го-лу-». В третьей: «ба-я вол-на.». В четвертой: «росо meno mosso». Музыкальные знаки включают динамические обозначения (p, mf, pp), темповые пометки (rit., a tempo) и артикуляционные знаки (V, *).

2. Милый друг, нежный друг, я, как прежде любя,
 В эту ночь при луне вспоминаю тебя.
 В эту ночь при луне, на чужой стороне,
 Милый друг, нежный друг, помни ты обо мне.

3. Под луной расцвели голубые цветы,
 Этот цвет голубой, это в сердце мечты.
 К тебе грезой лечу, твое имя твержу
 При луне, в тишине, я с цветами грушу.